

SPECIFICATIONS FICHIERS ET ADRESSES DE LIVRAISON

1. Affichage grand format
2. POS et Display
3. Adresses de livraison et versions

Merci de lire ces informations.

Attention ! L'impression de documents GRAND FORMAT ET DISPLAY implique certains impératifs qui peuvent être différents de ceux requis pour l'impression de documents de formats plus classiques.

**POUR ÉVITER DES FRAIS SUPPLÉMENTAIRES ET DES DÉFAUTS TECHNIQUES DANS L'AFFICHE:
FOURNIR LE FICHIER A LA BONNE TAILLE COMME DÉCRIT DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS!**

Dimensions de fichiers numériques pour AFFICHES 2021

(*) toujours + 5mm fausse-coupe en pdf

BELGIQUE	Format affiche (cm)	Format visible Affiche (cm)	Format fichier (mm)	Format visible fichier (mm)	Resolution (dpi)
Abribus JC Decaux	118,5 x 175 cm	116 x 170 cm	237 x 350 mm	232 x 340 mm	450 dpi
Adshel	120 x 160 cm	112 x 152 cm	240 x 320 mm	224 x 304 mm	450 dpi
Abribus Adshel combi	120 x 175 cm	112 x 152 cm	240 x 350 mm	224 x 304 mm	450 dpi
A0	84 x 118,8 cm	—	210 x 297 mm	—	480 dpi
Colomn Morris / Zuilen	118,5 x 350 cm	116 x 342 cm	237 x 700 mm	232 x 684 mm	450 dpi
80 x 120	80 x 120 cm	—	200 x 300 mm	—	480 dpi
2 m2	120 x 160 cm	—	240 x 320 mm	—	450 dpi
4 m2	237 x 158 cm	—	480 x 320 mm	476 x 316 mm	450 dpi
8 m2 (Pisa)	313 x 230 cm	306 x 223 cm	320 x 240 mm	312,7 x 227,9 mm	450 dpi
10 m2 Belgium Poster	361 x 252 cm	330 x 235 cm	361 x 252 mm	330 x 235 mm	450 dpi
10 m2 autostrade	355 x 235 cm	—	355 x 235 mm	—	450 dpi
10 m2 autostrade 238x358	358 x 238 cm	354 x 234 cm	358 x 238 mm	354 x 234 mm	450 dpi
16 m2	608 x 216 cm	605x214 cm (text585x194)	608 x 216 mm	605x214 mm (text585x194)	450 dpi
20 m2	456,5 x 307 cm	—	451,3 x 307,5 mm	—	450 dpi
20m2 Digital Euromobil	500 x 310 cm	—	500 x 310 mm	—	450 dpi
20 m2 (banner)	451,3 x 30 cm	—	451,3 x 30 mm	—	450 dpi
21m2 JC Decaux	773 x 209,5 cm	756 x 202,5 cm	773 x 209,5 mm	756 x 202,5	450 dpi
36 m2 Clear Channel	1140 x 294,5 cm	1135x292 cm (text1079x282)	1140 x 294,5 mm	1135x292 (text1079x282)	450 dpi
38 m2 JC Decaux	1182 x 315,6 cm	—	1182 x 315,6 mm	—	450 dpi
FRANCE					
Abribus JC Decaux	118,5 x 175 cm	116 x 170 cm	237 x 350 mm	232 x 340 mm	450 dpi
Abribus AAP	118,5 x 174 cm	115 x 169 cm	237 x 350 mm	230 x 338 mm	450 dpi
Abribus Media Transport	118 x 174 cm	115 x 169 cm	237 x 350 mm	230 x 338 mm	450 dpi
Abribus Clear Channel	118,5 x 175 cm	115 x 170 cm	237 x 350 mm	230 x 340 mm	450 dpi
Abribus Combi Cinema	120 x 174 cm	—	240 x 350 mm	—	525 dpi
8m2 Spectacle Clear Channel	246 x 300 cm	236 x 290 cm	246 x 300 mm	236 x 290 mm	450 dpi
Morris Column	118,5 x 350 cm	116 x 342 cm	237 x 700 mm	232 x 684 mm	450 dpi
58 x 158	58 x 158 cm	—	116 x 316 mm	—	450 dpi
80 x 120	80 x 120 cm	—	200 x 300 mm	—	480 dpi
80 x 240	80 x 240 cm	—	200 x 600 mm	—	450 dpi
60 x 80	600 x 800 cm	—	300 x 400 mm	—	450 dpi
120 x 160	120 x 160 cm	—	240 x 320 mm	—	450 dpi
4 m2	237 x 158 cm	—	480 x 320 mm	476 x 316 mm	450 dpi
4x3 collée JCDecaux	400 x 302 cm	396 x 300 cm	400 x 300 mm	396 x 300 mm	450 dpi
4x3 Lumineuse JCDecaux	396 x 300 cm	386 x 290 cm	400 x 300 mm	386 x 290 mm	450 dpi
4x3 Lum. MediaTransport	396 x 300 cm	386 x 290 cm	400 x 300 mm	386 x 290 mm	450 dpi
100 x 150	100 x 150 cm	92 x 145 cm	200 x 300 mm	184 x 290 mm	450 dpi
100 x 300	100 x 300 cm	—	200 x 600 mm	—	450 dpi
200 x 150	200 x 150 cm	193 x 145 cm	400 x 300 mm	382 x 287 mm	450 dpi
400 x 150	400 x 150 cm	—	400 x 150 mm	—	450 dpi
320 x 240	320 x 240 cm	306 x 223 cm	320 x 240 mm	306 x 223 mm	450 dpi
Avant de bus	140 x 31,5 cm	136 x 30 cm	280 x 63 mm	272 x 60 mm	450 dpi
Arrière de bus "200"	100 x 83 cm	98 x 78 cm	495 x 415 mm	490 x 390 mm	450 dpi
Arrière de bus "400"	99 x 83 cm	93 x 77 cm	250 x 210 mm	232,5 x 192,5 mm	450 dpi
Arrière de bus "16:9"	173 x 83 cm	169 x 77 cm	432,5 x 207,5 mm	422,5 x 192,5 mm	450 dpi
Flanc de bus 152x68	152 x 68 cm	152 x 62 cm	304 x 136 cm	304 x 124 cm	450 dpi
Flanc bus gauche	275 x 68 cm	275 x 62 cm	550 x 136 mm	550 x 124 mm	450 dpi
Flanc bus droit	193 x 68 cm	174 x 62 cm	386 x 136 mm	348 x 124 mm	450 dpi
Rampe Metro gauche/ droite	223 x 61,5 cm	(Parallelogram !)	514 x 125 mm	(Parallelogram !)	375 dpi

NEDERLAND	Format affiche (cm) Formaat affiche (cm)	Format visible Affiche (cm) Zichtbaar formaat (cm)	Format fichier (mm) Netto formaat bestand	Format visible fichier (mm) Zichtbaar formaat bestand	Resolution (dpi) Resolutie (dpi)
A0 NL	83 x 118 cm	80 x 115 cm	207,5 x 295 mm	200 x 287,5 mm	480 dpi
Centercom 100 x 143	100 x 143 cm	97 x 140 cm	200 x 286 mm	194 x 280 mm	600 dpi
Abribus	118,5 x 175 cm	113 x 168 cm	237 x 350 mm	226 x 336 mm	450 dpi
Clearchannel Afwijkend 103,5x152,7	103,5 x 152,7 cm	97 x 147 cm	207 x 305,4 mm	194 x 294 mm	450 dpi
Zuilen	118,5 x 350 cm	116 x 342 cm	237 x 700 mm	232 x 684 mm	450 dpi
Zuilen 325	118,5 x 325 cm	115 x 321 cm	239 x 652 mm	232 x 642 mm	450 dpi
Billboard / Venster	332 x 236 cm	322 x 221 cm	332 x 236 mm	322 x 221 mm	450 dpi
Trailer Back	224,8 x 182,5 cm	—	449,6 x 365 mm	—	450 dpi
SUISSE					
R4	89,5 x 128 cm	—	228,75 x 325 mm	—	471,6 dpi
F200L / F200LR	119 x 170 cm	117,5 x 170 cm	245 x 350 mm	241 x 350 mm	450 dpi
F12L recto verso	268,5 x 128 cm	264 x 123,5 cm	470 x 224 mm	—	450 dpi
12 m2	388 x 295 cm	—	388 x 295 mm	—	450 dpi
GERMANY					
Citylights	118,5 x 175 cm	116 x 171 cm	237 x 350 mm	232 x 342 mm	450 dpi
4/1	119 x 168 cm	—	240 x 338 mm	236 x 334 mm	450 dpi
6/1	119 x 252 cm	—	240 x 506 mm	236 x 502 mm	450 dpi
8/1	168 x 238 cm	—	338 x 478,4 mm	334 x 474,4 mm	450 dpi
18/1	356 x 252 cm	—	356 x 252 mm	—	450 dpi
UNITED KINGDOM					
6 Sheet / Superlite 120 x 180	120 x 180 cm	116 x 176 cm	240 x 360 mm	232 x 352 mm	450 dpi
48 Sheet	609,6 x 304,8 cm	—	609,6 x 304,8 mm	605,6 x 299,8 mm	450 dpi
96 Sheet	1219,2 x 304,8 cm	—	1219,2 x 304,8 mm	1214,2 x 299,8 mm	450 dpi
ESPANA					
Abribus 120 x 175	120 x 175 cm	115 x 171 cm	240 x 350 mm	230 x 242 mm	450 dpi
Abribus 120 x 176	120 x 176 cm	115 x 171 cm	240 x 352 mm	230 x 242 mm	450 dpi
Zuilen 120 x 325	120 x 325 cm	116 x 317 cm	239 x 654 mm	232 x 634 mm	450 dpi
8 x 3	792 x 300 cm	—	788 x 300 mm	784 x 298 mm	450 dpi
DENMARK					
Europlakat	80 x 120,5 cm	—	200 x 301,25 mm	—	480 dpi
Centerplakat	103 x 153 cm	100 x 150 cm	206 x 306 mm	200 x 300 mm	600 dpi
Abribus	118,5 x 175 cm	116 x 171 cm	237 x 350 mm	232 x 342 mm	450 dpi
Billboard AFA Decaux	333 x 236 cm	327 x 230 cm	327 x 230 mm	—	450 dpi
Billboard Clear Channel	333 x 236 cm	327 x 230 cm	327 x 230 mm	—	450 dpi
Autres pays ou autres formats AFFICHAGE EXTERIEUR					
Affiches/bannières hors standard en 1 piece			ECELE 1/5	-	450 dpi
Affiches/bannières hors standard en plusieurs pieces			ECELLE 1/10	Visible -4 mm	450 dpi

L'information sur les zones sécurisées est basée sur un état de lieux des chartes techniques des afficheurs au 01.09.2020.
Ces zones sécurisées sont indiquées à titre informatif et il incombe au client de s'assurer auprès de l'afficheur de la précision des données.
En aucun cas, Hecht s.a. n'assumera les conséquences des éventuelles imprécisions de ces données.

Impératifs techniques pour la remise de documents numériques

AFFICHES GRAND FORMAT 2021

Merci de lire ces informations. Attention !

L'impression de documents « grand format » implique certains impératifs qui peuvent être différents de ceux requis pour l'impression de documents de formats plus classiques.

**POUR ÉVITER DES FRAIS SUPPLÉMENTAIRES ET DES FAUTES TECHNIQUES:
FOURNITURE BONNE TAILLE DE FICHER COMME DÉCRIT DANS LE TABLEAU**

Nous acceptons uniquement les fichiers PDF pour affiches

Le format Adobe PDF est le standard pour les échanges de fichiers numériques composites (images et fontes vectorisées incluses), Il est aisé d'exporter un fichier Adobe InDesign en fichier PDF.

Vous trouverez nos profils Adobe Acrobat et Enfocus PitStop à l'adresse <https://specs.hecht.be>.

Pour plus d'informations à propos de la création de fichiers Adobe PDF, consultez <https://specs.hecht.be> ou informez-vous auprès de votre contact commercial.

- › Nous acceptons uniquement les fichiers Adobe PDF (1.4 à 1.7). Les dimensions du fichier doivent être également conformes aux valeurs reprises dans le tableau (page 2) + 5mm de fausse-coupe et le visuel doit être centré dans le document Adobe PDF.
- › En cas de correction de votre fichier par nos soins, nous ne pouvons être tenus responsables des éventuelles différences entre le fichier et l'impression.
Nous facturons des frais supplémentaires à raison de 65 euros l'heure.
- › Les images quadrichromiques doivent être en mode **CMJN** (pas d'images en mode RVB, LAB ou couleurs indexées: elles ne seront pas séparées et sortiront en niveaux de gris).
- › Seules les surimpressions en noir sont prises en compte à l'impression. Les textes en blanc ou en couleur ne peuvent pas être mis en surimpression parce qu'ils ne sont pas pris en compte à l'impression.
- › La résolution des images doit être de **450 dpi**. Une résolution plus basse peut engendrer une pixellisation dans les images. Une résolution trop élevée ne peut que ralentir le traitement des fichiers, sans gain de qualité.
- › Taux d'encrage maximum **320 %** pour les images et les aplats.
- › Dans le cas d'un travail en plusieurs versions, il est nécessaire de livrer un fichier complet pour chaque version, et pas seulement des changements entre les versions. Veillez à contrôler le repérage des objets communs et les surimpressions pour chaque version.

Nous vous recommandons vivement l'utilisation de logiciels comme Enfocus PitStop ou Adobe AcrobatCheck afin de contrôler vos documents. Vous pouvez télécharger nos profils à l'adresse: <https://specs.hecht.be>

Épreuve couleur

Une épreuve calibrée de type « ISO Coated V2 ou FOGRA39L » numérique doit nous être fournie:

Les épreuves laser ne peuvent être acceptées comme épreuves couleur chromatiquement fiables.

Elle devra comporter une gamme Eurostandard afin de permettre un contrôle éventuel des densités et taux d'engraissements utilisés.

Attention: Pour les posters qui sont éclairés la nuit (ex. éclairage led) , nous cherchons le meilleur compromis d'intensité de couleur et de contraste entre jour et nuit.

Si aucune épreuve couleur conforme n'est livrée, Hecht s.a. ne pourra être tenu responsable d'éventuels écarts d'impression.

Hecht s.a. peut réaliser une épreuve couleur ou un «blow-up» de vos documents. Pour obtenir des renseignements, veuillez consulter votre contact commercial.

Données de notre serveur

Lors de tout envoi par http, merci d'avertir votre contact commercial chez Hecht s.a..

- › **Dans navigateur web: <http://upload.hecht.be> ou <http://212.166.59.229>**

Impératifs techniques pour la remise de documents numériques

PLV et DISPLAY 2021 v1

Merci de lire ces informations. Attention! L'impression de documents PLV et DISPLAY implique certains impératifs qui peuvent être différents de ceux requis pour l'impression de documents de formats plus classiques

Nous acceptons uniquement les fichiers PDF pour PLV et DISPLAY

Le format Adobe PDF est le standard pour les échanges de fichiers numériques composites (images et fontes incluses)

Il est aisé de convertir un fichier Adobe InDesign en fichier PDF.

Les fichiers pour la PLV et le DISPLAY doivent être à l'échelle 1/1.

Vous trouverez nos profils Adobe Acrobat et Enfocus PitStop à l'adresse web <https://specs.hecht.be>

Pour plus d'informations à propos de la création de fichiers Adobe PDF, consultez www.hecht.be ou informez-vous auprès de votre contact commercial.

- › Nous acceptons uniquement les fichiers Adobe PDF (1.4 à 1.7) à l'échelle 1/1 + 5mm de fausse-coupe et centré dans le document Adobe PDF. Pour les documents Layered PDF 1.6 créés avec InDesign CS3/CS5, merci de nous consulter.
- › En cas de fichiers non-conformes, nous compterons des frais supplémentaires! À raison de 65 euros l'heure.
- › La résolution des images doit être de **300 dpi** pour une trame 150 lpi. (260dpi pour 133 lpi et 200 dpi pour 100 lpi)
- › Une résolution plus basse peut engendrer une pixellisation dans les images. Une résolution plus élevée ne peut que ralentir le traitement des fichiers, sans gain de qualité.
- › Les images quadrichromiques doivent être en mode **CMJN** (pas d'images en mode RVB, LAB ou couleurs indexées : elles ne seront pas séparées et sortiront en niveaux de gris).
- › Veuillez vous assurer que tous les noms des couleurs Pantone soient corrects.
- › En cas d'utilisation d'une forme à découpe, merci de faire figurer le tracé en tant que couleur personnalisée «CutContour» en surimpression.
Et «CutCrease» pour les plis en surimpression. (5e et 6e couleurs)
Le fichier de découpe livré par Hecht, ne doit pas être modifié sans avertir.
- › Pour les vernis repérés, merci de livrer un document PDF séparé également à l'échelle 1/1.
- › Dans le cas d'un travail en plusieurs versions, il est nécessaire de livrer un fichier complet pour chaque versions, et pas seulement des changements entre les versions. Veuillez à contrôler le repérage des objets communs et les surimpressions pour chaque version.
- › Merci de supprimer les couleurs inutilisées dans vos documents. Assurez-vous que les couleurs quadrichromiques sont cochées comme telles et non comme personnalisées et réciproquement.
- › Taux d'encre maximum **320 %** pour les images et les aplats.

Nous vous recommandons vivement l'utilisation de logiciels comme Enfocus PitStop ou Adobe AcrobatCheck afin de contrôler vos documents. Vous pouvez télécharger nos profils à l'adresse: <https://specs.hecht.be>

Épreuve couleur

Une épreuve calibrée de type « ISO Coated V2 ou FOGRA39L» numérique doit nous être fournie :

Elle devra comporter une gamme Eurostandard afin de permettre un contrôle éventuel des densités et taux d'engraissements utilisés.

Si aucune épreuve couleur conforme n'est livrée, Hecht s.a. ne pourra être tenu responsable d'éventuels écarts d'impression. Hecht s.a. peut réaliser une épreuve couleur de vos documents. Pour obtenir des renseignements concernant le prix et d'autres détails, veuillez consulter votre contact commercial.

Les épreuves laser ne peuvent être acceptées comme épreuves couleur chromatiquement fiables.

Données de notre serveur FTP

Lors de tout envoi, merci d'avertir votre contact commercial par mail.

- › **Par navigateur web: <http://upload.hecht.be> ou <http://212.166.59.229>**

Impératifs techniques pour la remise de documents

ADRESSES DE LIVRAISON et VERSIONS 2021v1

Fichier excel pour les adresses

1. Livrez un fichier d'adresses sous forme de fichier Excel (.xls/.xlsx). [Utilisez toujours le fichier d'exemple fourni](#). (Télécharger ici)
2. En cas de formats différents dans la même campagne, fournissez [toujours 1 liste par format](#) ou type de papier (fichier ou onglet distinct)
3. Veuillez trier par afficheur, puis par nom de fichier/version (colonnes E puis C).
 - *Nom de la campagne*: veuillez indiquer le nom de la campagne ici
 - *Format*: par exemple « Abri » ou « 20m² » ou « Adshel » ou « 120x160 » ou « bandeaux »
(!! Rappel : Fournissez un fichier xls ou un onglet différent par format !!)
 - *Nom de fichier de la version*: wcommencez par « V001 » + nom de la version d'affiche (Lettre V suivi de 3 chiffres)
(p.ex : indiquez « V001 Tomates » pour le nom de fichier du visuel fourni correspondant "V001 Tomates_13.pdf")
 - *Quantité*: Nombre d'exemplaires à livrer à l'adresse indiquée sur la même ligne.
 - *Société de livraison*: Nom de la société à laquelle la livraison doit être effectuée
(par exemple JCDecaux, ClearChannel).
 - *Rue*: rue et numéro
 - *Supplément d'adresse*: éventuellement zone industrielle ou autre indication de l'adresse
 - *Code postal*: l'adresse de livraison du code postal
(par exemple « 1080 » pour la Belgique, « 8011 HP » pour les Pays-Bas ou « 06200 » pour le France)
 - *Ville*: ville correspondant au code postal
 - *Code pays*: Exemple pour la Belgique «BE», pour les Pays-Bas «NL» (normes internationales).
 - *Pays*: BELGIUM, FRANCE, NEDERLAND (privilégiez l'anglais et les majuscules)
 - *Commentaires*: Texte ou code à ajouter éventuellement au bon de livraison à destination de l'afficheur
(il peut s'agir d'un code d'affiche)
 - *Date de livraison*: indiquez ici la date de livraison souhaitée

LES DONNÉES RELATIVES AUX ADRESSES SONT IMPORTANTES POUR UNE LIVRAISON CORRECTE VIA NOS TRANSPORTEURS

Fichiers PDF par version

4. Vous créez [1 fichier PDF par version](#) (ou texte de bandeau) avec un numéro croissant (en 3 positions), le nom correct de la version, comme mentionné dans le fichier excel et le nombre d'exemplaires à livrer. Nom fichier pdf: maximale 30 caractères.
Exemple: « V001 Tomates_13.pdf » Version n° 001, version «Tomates», 13 exemplaires
 « V002 Pommes_22.pdf » Version n° 002, version « Pommes », 22 exemplaires
5. Il va de soi que vos fichiers seront au moins en [PDF 1.4](#), comme indiqué dans nos spécifications techniques.
6. Voir le tableau pour la taille du fichier par type d'affiche.